

FICHE de DANSE « Tous au P'Tit Bal USEP »



FUNAMBULE

Intérêt pédagogique :

- Se déplacer en file indienne en suivant les lignes tracées dans un gymnase
- Garder l'équilibre dans le déplacement

Position de départ

Organiser des groupes en file indienne puis évoluer en suivant les consignes des couplets.

Les enfants en colonne comme de petits « trains d'enfants » (colonnes), mains sur les épaules de celui qui le précède, se déplacent en pas marchés autour de la salle en effectuant des trajets sinueux. Ils s'arrêtent à la fin de la mélodie.

	Evolution chorégraphique	
REFRAIN	<p>« <i>Funambule, déambule, sur un fil.</i> <i>Fil tendu sur la rivière</i> <i>Aux crocodiles</i> »</p>	
COUPLETS	<p>Sur un pied sans bouger Bras écartés <u>Repartez</u></p> <p>Refrain Accrochés, bien serrés, Les yeux fermés, <u>Reculez.</u></p> <p>Refrain Sur le fil, on défile, C'est difficile, <u>De profil.</u></p> <p>Refrain Avançant, prudemment, La trompe en avant, <u>L'éléphant.</u></p> <p>Refrain Accrochés, bien serrés, Les yeux fermés, <u>Reculez</u></p> <p>Refrain</p>	<p>Sur un pied sans bouger Bras écartés <u>Repartez</u></p> <p>Refrain Accrochés, bien serrés, Les yeux fermés, <u>Reculez</u></p> <p>Refrain Surprenant élégant La trompe en avant L'éléphant</p> <p>Refrain Pas banal, le final, Très original, <u>A cheval.</u></p> <p>Refrain</p> <p>FIN</p>

L'utilisation de lignes tracées au sol ou de cordes peuvent faciliter le déplacement à la manière de funambules.